

参加・お申込方法

往復はがきに①希望講座名・講座コード（間違いを防ぐために、必ず両方お書きください）②氏名（ふりがな）③郵便番号・住所④電話番号⑤年齢⑥江戸博・江戸東京たても園友の会・ボランティアへの所属（友の会の方は有効期限もご記入ください）⑦来期講座のパンフレット送付希望の有無をご記入の上、下記までお送りください。  
**申込締切日消印有効**です。1枚の往復はがきにて1講座か1セット・1名様までの応募とさせていただきます（1名様につき1通のみ有効です）。また講座当日、受付でのセット・単独受講の変更はできません。講座前日までに必ずご連絡ください。

※ご欠席のご連絡は当日もお受けいたします。料金のお支払方法は返信はがきでご案内いたします。応募者多数の場合は抽選となります。  
 ※文面が消えてしまう恐れがありますので、「消せるボールペン」での記載をご遠慮ください。  
 ※2019年10月1日より切手・はがきの料金が改定されています。ご応募の際にはご注意ください。

〒1300015 東京都墨田区横網一四一 江戸東京博物館 えどはくカルチャー係	〒 東京都えどはく区カルチャー 江戸 ひろし 様	①ご希望の講座名・講座コード ②氏名（ふりがな） ③郵便番号・住所 ④電話番号 ⑤年齢 ⑥江戸東京博物館・江戸東京たても園友の会・ボランティアへの所属 ⑦来期講座のパンフレット送付希望の有無
--	--------------------------------------	---

宛先 〒130-0015 東京都墨田区横網1-4-1  
 江戸東京博物館 えどはくカルチャー係

注意事項

講師の病気その他やむをえない事情により、講師の変更、講座を延期または中止することがあります。緊急の連絡をすることがありますので、お申し込み後、住所・電話番号の変更があった場合には、ご連絡ください。

お申込にご使用ください

図書室からのお知らせ

7階図書室では、展覧会開催中に関連図書コーナーを設けています。どうぞお気軽にご利用ください。

●関連図書コーナー●

特別展「**大浮世絵展**  
 歌麿、写楽、北斎、広重、国芳 夢の競演」コーナー  
 「**江戸ものづくり列伝**  
 -ニッポンの美は職人の技と心に宿る-」コーナー  
 企画展「**天下泰平** -将軍と新しい文化の創造-」コーナー

館蔵の古文書の一部をマイクロフィルムでご覧いただけます。調査や古文書の学習などにご利用ください。  
 例)「勝海舟関係文書」、「四谷塩町一丁目文書」ほか

図書室利用案内 図書室の利用は無料です（複写は有料）。貸出は行っていません。

開室時間●午前9時30分～午後5時30分  
 閲覧・複写請求受付時間●午前9時30分～11時30分/午後1時～午後4時30分  
 休室●毎週月曜日（月曜日が祝日・振替休日の場合は、その翌日）  
 \*特別整理期間につき、2019年12月9日（月）より2020年1月4日（土）まで休室となります。1月5日（日）より開室します。

表紙図版●

- 梨子地藤巴立葵紋散荷絵行器 江戸時代 ペニス東洋美術館蔵
- 武州州學十二景圖巻（土峯晴雪）1648年（慶安元年）館蔵
- 一乗谷朝倉氏遺跡 公益財団法人福井県観光連盟提供
- 米屋田中家年中行事 安政年間（1854～1859）館蔵
- 小石川後楽園 大泉水
- 小出邸 江戸東京たても園

お問い合わせ先 03-3626-9974 (代表)



HP アドレス

<https://www.edo-tokyo-museum.or.jp/event/culture>

郵便往復はがき

ここに63円切手を貼付下さい

氏名

ご住所

切り取り線

事務局記入欄

①ご希望の講座名

講座コード

②氏名（ふりがな）

③住所 〒

④電話番号

⑤年齢

⑥以下に所属の方は○を付けてください。(友の会の方は有効期限もご記入ください)

江戸東京博物館	友の会	ボランティア
江戸東京たても園	友の会	ボランティア
友の会会員有効期限		

年 月 日

⑦来期パンフレットの上記住所への発送の希望（○を付けてください）

希望する 希望しない 申込済み

●個人情報の取り扱いについて●

はがきにご記入いただきました個人情報に関しましては、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーにもつき慎重に管理し、江戸東京博物館の活動に関するご案内、希望された方への来期講座のパンフレットの送付にのみ使用させていただきます。個人情報の削除、パンフレット送付停止のご請求は、江戸東京博物館 えどはくカルチャー係までお申し出ください。  
 ご連絡先 ■03-3626-9974 (代表)

様

# EIDO

えどはくカルチャー  
 粋に楽しく  
 えどケーション

## 2020 新春

### TOKYO MUSEUM SEMINAR

展覧会関連講座

■特別展

## 江戸ものづくり列伝

—ニッポンの美は職人の技と心に宿る—

①「江戸ものづくり列伝」見どころ

田中 裕二 (学芸員)

②抱一と羊遊斎—「蔓梅擬目白蒔絵軸盆」の魅力—

岡野 智子 (細見美術館上席学芸員)

③江戸のものづくりと武家文化

杉山 哲司 (学芸員)



■企画展

## 天下泰平

—将軍と新しい文化の創造—

①「天下泰平」展 見どころ

川口 友子 (学芸員)

②十一代将軍徳川家斉と『徳川実紀』

岩立 将史 (公益財団法人徳川記念財団学芸員)



## 光秀、一乗に来る

～朝倉氏との接点に迫る～

石川 美咲 (福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館学芸員)



江戸と東京を学ぶ

### 江戸の商家年中行事と経営サイクル

日雇人足請負商人  
 米屋田中家を事例に

市川 寛明 (学芸員)

江戸の商家年中行事と経営サイクル①  
 江戸の商家年中行事と経営サイクル②



### 庭園×エリアガイド

田中 実穂 (学芸員)

①小石川後楽園と小石川

②旧芝離宮恩賜庭園と芝

③浜離宮恩賜庭園と汐留・新橋



江戸東京たても園セミナー

### 特別展「小出邸と堀口捨己

—1920年代の創作活動、その造形と色彩—

①小出邸とその設計者、堀口捨己について (その1)  
 小出邸とその設計者、堀口捨己について (その2)  
 山崎 鯛介 (東京工業大学博物館教授)

②「小出邸と堀口捨己」展の見どころ  
 安藤 亜由美 (技術員)





# 江戸ものづくり列伝

—ニッポンの美は職人の技と心に宿る—

全3回 セット講座コード 56  
 受講料：2,400円(2,000円) 申込締切：2月3日(月)  
 会場：江戸東京博物館 小ホール

①「江戸ものづくり列伝」見どころ  
 田中 裕二(学芸員)  
 2月21日 14:00～15:30 講座コード 57  
 定員：130名 受講料：1,000円(800円)  
 申込締切：2月3日(月)

②抱一と羊遊斎  
 —「蔓梅擬目白時絵軸盆」の魅力—  
 岡野 智子(細見美術館上席学芸員)  
 2月28日 14:00～15:30 講座コード 58  
 定員：130名 受講料：1,000円(800円)  
 申込締切：2月12日(水)

③江戸のものづくりと武家文化  
 杉山 哲司(学芸員)  
 3月6日 14:00～15:30 講座コード 59  
 定員：130名 受講料：1,000円(800円)  
 申込締切：2月18日(火)



## 光秀、一乗に来る

～朝倉氏との接点に迫る～

石川 美咲(福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館学芸員)  
 2019年5月、日本遺産に認定された一乗谷朝倉氏遺跡。戦国時代に朝倉氏が拠点を構えた地です。後に、室町幕府最後の将軍となる足利義昭が身を寄せ、2020年大河ドラマの主人公・明智光秀も義昭に従い滞在したと考えられています。また、諸説ありますが、光秀はその前半生の10年間を越前で過ごしたといわれています。今回の講座では、なぜ、光秀が10年も越前に身を寄せたのか、戦国城下町・一乗谷の魅力を紹介するとともに、その謎に迫ります。

3月17日 14:00～15:30 講座コード 63  
 定員：200名 受講料：1,000円(800円)  
 申込締切：2月28日(金)  
 会場：江戸東京博物館 大ホール



## 企画展 天下泰平

—将軍と新しい文化の創造—

全2回 セット講座コード 60  
 受講料：1,600円(1,300円) 申込締切：12月24日(火)  
 会場：江戸東京博物館 大ホール

①「天下泰平」展見どころ  
 川口 友子(学芸員)  
 1月14日 14:00～15:30 講座コード 61  
 定員：200名 受講料：1,000円(800円)  
 申込締切：12月24日(火)

②十一代将軍徳川家斉と『徳川実紀』  
 岩立 将史(公益財団法人徳川記念財団学芸員)  
 1月21日 14:00～15:30 講座コード 62  
 定員：200名 受講料：1,000円(800円)  
 申込締切：1月7日(火)



## 江戸の商家年中行事と経営サイクル

日雇人足請負商人 米屋田中家を事例に

市川 寛明(学芸員)  
 本講座は、江戸で日雇人足請負商人を営んでいた商家、米屋田中家を事例に江戸の商家年中行事の概要と経営サイクルを紹介するものです。大名行列の人足請負という特殊な生業をもった米屋田中家ですが、これまで上方系の商家を中心に研究が進んできた江戸商人研究のなかにおいて、事例の少ない江戸根拠の商家年中行事は貴重です。

全2回セットのみ セット講座コード 64  
 受講料：1,600円(1,300円) 申込締切：2月21日(金)  
 会場：江戸東京博物館 小ホール

江戸の商家年中行事と経営サイクル①  
 3月10日 14:00～15:30  
 定員：130名

江戸の商家年中行事と経営サイクル②  
 3月24日 14:00～15:30  
 定員：130名



## 特別展「小出邸と堀口捨己

—1920年代の創作活動、その造形と色彩—

全2回 セット講座コード 69  
 受講料：2,000円(1,600円) 申込締切：12月24日(火)  
 会場：江戸東京たてもの園ピクチャーセンター(東京都小金井市桜町3-7-1)

①小出邸とその設計者、堀口捨己について(その1)  
 小出邸とその設計者、堀口捨己について(その2)  
 山崎 鯛介(東京工業大学博物館教授)  
 1月18日 13:30～15:40 講座コード 70  
 定員：70名 受講料：1,500円(1,200円)  
 申込締切：12月24日(火)

②「小出邸と堀口捨己」展の見どころ  
 安藤 亜由美(技術員)  
 2月1日 14:00～15:30 講座コード 71  
 定員：70名 受講料：1,000円(800円)  
 申込締切：1月15日(水)



## 庭園×エリアガイド

田中 実穂(学芸員)

江戸時代の大名庭園に、明治時代以降に造られた庭園や公園。そしてそれらとともに歩んできた地域の歴史を解説していきます。今期は、土地の高低差を活かした小石川後楽園と、海辺ならではの造りが特徴的な旧芝離宮恩賜庭園と浜離宮恩賜庭園の見どころも紹介します。

全3回 セット講座コード 65  
 受講料：2,400円(2,000円) 申込締切：1月14日(火)  
 会場：江戸東京博物館 小ホール

①小石川後楽園と小石川  
 1月30日 14:00～15:30 講座コード 66  
 定員：130名 受講料：1,000円(800円)  
 申込締切：1月14日(火)

②旧芝離宮恩賜庭園と芝  
 2月13日 14:00～15:30 講座コード 67  
 定員：130名 受講料：1,000円(800円)  
 申込締切：1月27日(月)

③浜離宮恩賜庭園と汐留・新橋  
 2月27日 14:00～15:30 講座コード 68  
 定員：130名 受講料：1,000円(800円)  
 申込締切：2月10日(月)



### 「えどはくカルチャー スペシャル」

江戸東京における様々なテーマの講座を特別枠にて行います。ぜひご参加ください。

◆3日間セット 受講料：無料 申込締切：3月6日(金) セット講座コード 72

会場：江戸東京博物館 大ホール

3月25日 定員：200名 受講料：無料 申込締切：3月6日(金) 講座コード 73

11:00～12:00  
 ■特別講演「異文化を伝えた人Ⅱ—お雇い外国人モースの見た日本の住まい—」小林 淳一(副館長)  
 13:30～14:30  
 ■「当館蔵 富嶽三十六景を見る」小山 周子(学芸員)  
 14:40～15:40  
 ■「画家・久保田米僊が観た『爪哇(ジャワ)の芝居』—1889年パリ万国博覧会—」岩城 紀子(学芸員)

3月26日 定員：200名 受講料：無料 申込締切：3月6日(金) 講座コード 74

11:00～12:00  
 ■「徳川家康と江戸城」齋藤 慎一(学芸員)  
 13:30～14:30  
 ■「三都比較から見た江戸の特質」市川 寛明(学芸員)  
 14:40～15:40  
 ■「中国人の見た昭和初期の東京」松野 友美(専門調査員)

3月27日 定員：200名 受講料：無料 申込締切：3月6日(金) 講座コード 75

11:00～12:00  
 ■「描かれた隅田川の風物詩」朴 美姫(専門調査員)  
 13:30～14:30  
 ■「文化財と写真」岡塚 章子(学芸員)  
 14:40～15:40  
 ■特別講演「日本の住まいの源流」藤森 照信(館長)

※お申込みは開催日ごとになります。各講座ごとではありませんので、ご注意ください。  
 切り取り線 ×

郵便往復はがき

こちらに63円切手を貼付下さい

1 3 0 0 0 1 5

往 信

えどはくカルチャー係

江戸東京博物館

東京都墨田区横網一—四—一

この折り目を外側にして折って差し出してください