

## 主たる発見資料

### 【松旭齋天一関係資料】

これまで公刊された伝記等には掲載されていない、貴重な実物資料である。  
※伝記：『天一 一代』藤山新太郎、 『松旭齋天一の生涯』青園謙三郎、 『奇術と私』松旭齋天洋



天一の写真  
欧米公演中のもの



天一の写真



天一自筆のだるま画  
※だるま画は天一が好んで描いた素材

### 【松旭齋天勝関係】

天一の弟子、天勝の写真である。公刊された伝記等には掲載されていないものもあり、貴重な実物資料である。  
天一一座解散後の天勝の興行について研究する上でも資料価値は高い。  
※伝記：『魔術の女王 一代記』初代 松旭齋天勝、 『松旭齋天勝』石川雅章



天一の弟子、  
天勝の写真



天勝の写真  
大阪中村屋の  
絵葉書



天勝の写真



天勝の写真  
ソウルの刻印あり



天勝の写真



## 主たる発見資料

天勝ほか10名の絵葉書



天勝の写真  
大連の刻印あり



天勝の写真



天勝の写真  
大連の刻印あり



天勝の写真  
大連の刻印あり



天勝の写真  
大連の刻印あり



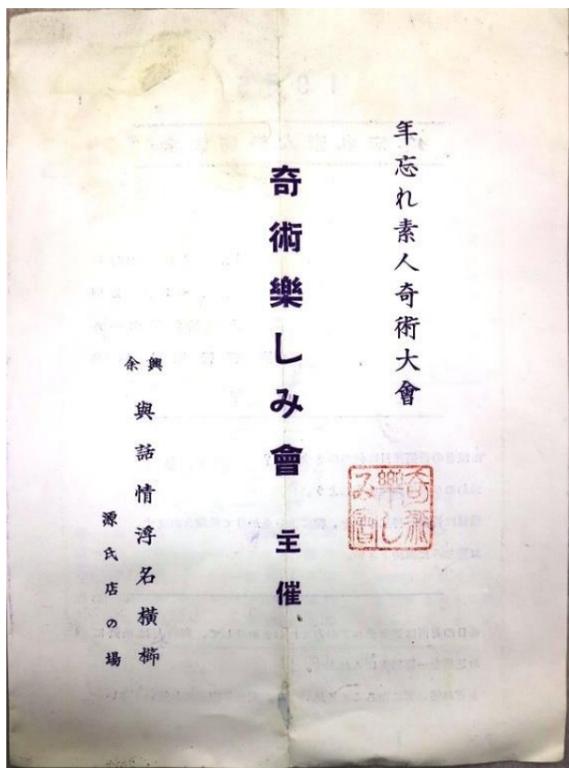
天勝の写真  
大連の刻印あり



天勝の写真  
小林演劇堂絵葉書

## 【松旭齋天洋関係】

天一の血縁者(天一の姉の孫)であり弟子であった天洋が、天一一座解散後に満子氏に送った写真や書簡である。天一の没後、天洋が奇術界と服部家の人びとをつなぐ役割を果たしていたことも推察される。



1955年(昭和30)12月4日  
素人奇術大会  
天洋が指導している  
アマチュアの発表会  
プロマジシャンである  
二代目天勝一座が、  
余興として劇を披露



二代目天勝  
余興の写真



## 主たる発見資料

天洋のサイン入り写真



天洋の写真



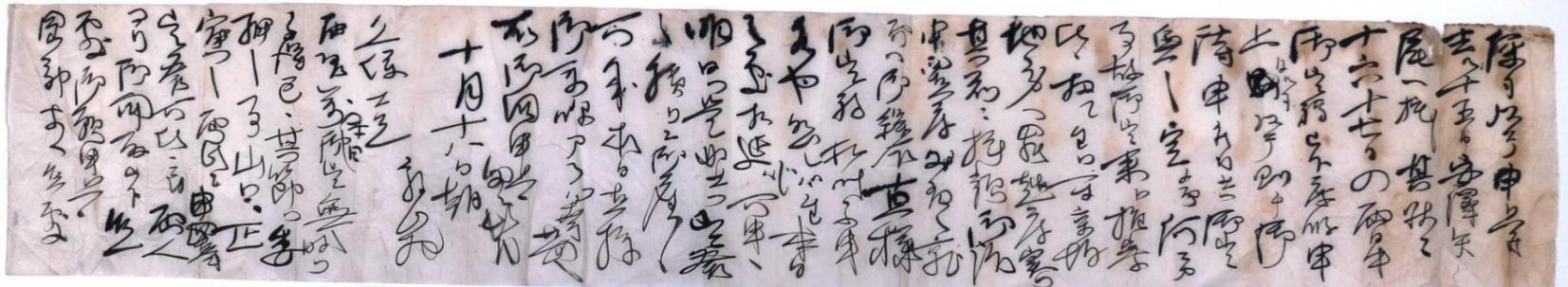
1965年(昭和40)二代目天勝主催  
初代天勝の追善公演のプログラム

## 【杉田定一関係資料】

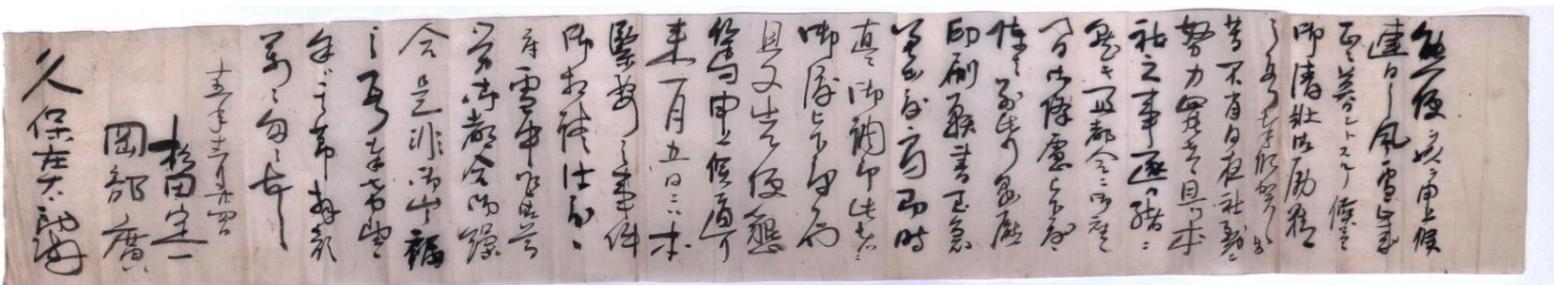
自由民権運動に奔走する定一が、地元の有力者から協力を得て活動していることを示す、貴重な資料である。  
(定一の母りうは久保家の出身)



杉田定一の写真(30歳代)



1882年(明治15)10月18日 久保庄太郎宛て杉田定一書簡



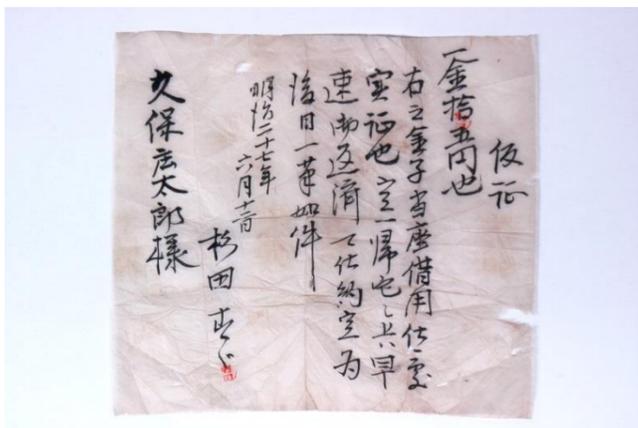
1882年(明治15)12月24日 久保庄太郎宛て杉田定一、岡部廣書簡

※2通ともに日常的な連絡事項が記載されており、相談事(自由民権運動に関する内容)のため訪問してほしい旨が記載されている。

主たる発見資料



久保庄太郎宛て杉田定一はがき 8 通



1894年(明治27)6月12日久保庄太郎宛て杉田定一  
借金証文