

幕末明治 福井150年博 プレミアムパスポート

すまいるバス(全) ずまいるバス(全)

バスは右記日のみ有効

ご乗車の際、提示すると、上記有効年月日に限り、すまいるバス全4ルートが乗り降り自由となります。

次の博物館等の窓口でパスポートを提示すると、観覧・入園ができます。

- 福井県立歴史博物館
- 福井県立美術館
- 福井市立郷土歴史博物館
- 養浩館庭園

●各対象施設の窓口で提示した日に限り、その施設を利用できます。
●使用期限は、美術館は11/1まで、その他3館は11/4までとなります。
●払い戻しはできません。●紛失した場合は再発行できません。

お問合せ 幕末明治福井150年博実行委員会事務局 (福井県文化振興課内) ☎0776-22-0572

No.春 **見本**

幕末明治 福井150年博 ニッポンの文明は福井から

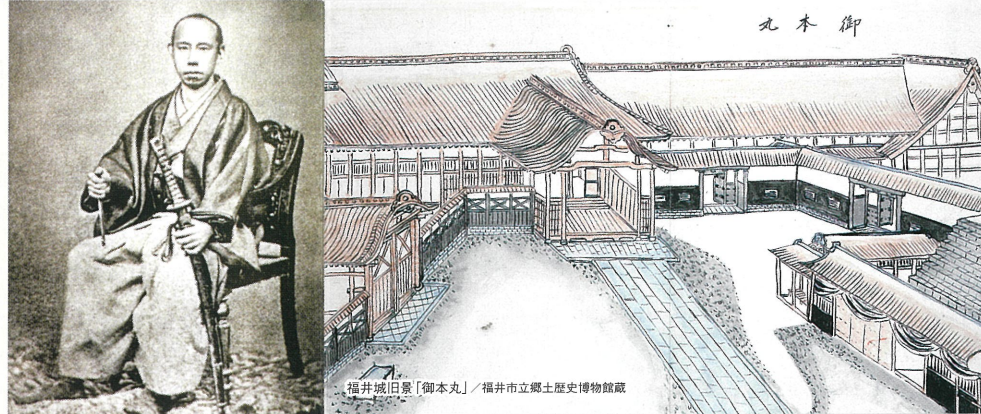
幕末明治福井の先人

まつ だいら しゅん がく
松平春嶽

文政11(1828)年～明治23(1890)年

福井藩16代藩主。幕末の福井藩の財政復興を中心とする藩政改革を推進。国政においても活躍した、幕末の「四賢侯」の一人。維新後も政府の要職を歴任した。

肖像画：福井市立郷土歴史博物館蔵



すまいるバス 北ルート 田原・文京方面

9 県立美術館前 下車

福井県立美術館 9/22日▶11/1日

幕末明治のアートシーン

幕末明治期の美術界の動向を福井ゆかりの作家と同時代の巨匠の作品により紹介します。

福井市文京 3-16-1 ☎0776-25-0452 開 9時～17時 (入館は16時半まで) ※延長日あり 休 期間中なし

12 宮前町 下車

福井県立歴史博物館 9/22日▶11/4日

特別展 幕末維新の激動と福井

幕末から維新にかけて激動する政局の中、福井藩をはじめとする福井の諸藩が維新や日本の近代化にどのように影響を与えたのかを紹介します。

福井市大宮 2-19-15 ☎0776-22-4675 開 9時～17時 (入館は16時半まで) ※延長日あり 休 期間中なし

19 養浩館口江戸上町 下車

福井市立郷土歴史博物館 9/22日▶11/4日

特別展 皇室と越前松平家の名宝

越前松平家に伝来した皇室からの拝領品と、明治時代の帝室技芸員による美術工芸作品を展示します。

福井市宝永 3-12-1 ☎0776-21-0489 開 9時～19時 (入館は18時半まで) 休 10月1日、15日

養浩館庭園

※チケットは11/4(日)まで使用可能

福井藩主松平家別邸。「養浩館」の名は明治17(1884)年、松平春嶽公によってつけられました。

福井市宝永 3-11-36 ☎0776-21-0489 開 9時～19時 (入館は18時半まで) 休 期間中なし

幕末明治 福井150年博 ニッポンの文明は福井から

幕末明治福井の先人

まつ だいら しゅん がく
松平春嶽

文政11(1828)年～明治23(1890)年

福井藩16代藩主。幕末の福井藩の財政復興を中心とする藩政改革を推進。国政においても活躍した、幕末の「四賢侯」の一人。維新後も政府の要職を歴任した。

肖像画：福井市立郷土歴史博物館蔵



幕末明治 福井150年博 ニッポンの文明は福井から

幕末明治福井の先人

はし もと さ ない
橋本左内

天保5(1834)年～安政6(1859)年

福井藩士。幼いころから勉学に励み、15歳にして『啓発録』を著す。藩の枠を越え、日本の近代化に向けて活躍するが、安政の大獄で刑死する。

肖像画：福井市立郷土歴史博物館蔵



幕末明治 福井150年博 ニッポンの文明は福井から

幕末明治福井の先人

ゆ り き み ま さ
由利公正

文政12(1829)年～明治42(1909)年

福井藩士。福井藩の財政立て直しに尽力。維新後は新政府の要職等を歴任し、『五箇条の御誓文』の原案起草した他、日本初の全国通用紙幣「太政官札」を発行した。

肖像画：福井市立郷土歴史博物館蔵



幕末明治 福井150年博 ニッポンの文明は福井から

幕末明治福井の先人

うち やま りょう きゅう
内山良休

文化4(1807)年～明治14(1881)年

大野藩士。弟の隆佐と共に、大野藩の再建に尽力。良休は藩営商店「大野屋」を開き、大野藩の財政を立て直した。隆佐は、西洋式帆船「大野丸」を製造し蝦夷地の調査の先頭に立った。

肖像画：大野市歴史博物館蔵



幕末明治 福井150年博 ニッポンの文明は福井から

幕末明治福井の先人

うめ だ うん びん
梅田雲浜

文化12(1815)年～安政6(1859)年

小浜藩士。藩校・順道館で学び、私塾「望楠軒」の講師となった。ペリーが来航すると、尊王攘夷を求める志士達の指導者となり幕政を批判した。

肖像画：国立国会図書館蔵

