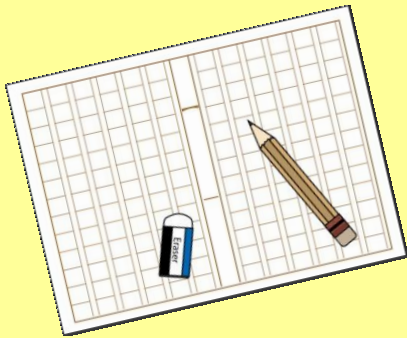


ふくい文学ゼミ

小説講座

めざせ！文学新人賞



作家、ジャーナリストなど文筆家を目指すあなたに耳寄り情報！！
大手出版社新潮社の編集者による指導が福井に居ながら受けられます。また、直木賞作家の講演会も開催。小説を書くテクニックとスピリットを身につけて文壇デビューの第一歩を踏み出そう。

プロの文芸編集者が
直接コツを伝授！

年間を通して
作品の添削指導！

力を高め合う
仲間ができる！

期 日：7月18日（土）～2月7日（日） ※スケジュールは裏面参照

場 所：福井県立図書館 研修室

講 師：上田 恭弘氏（新潮社編集者）ほか

定 員：10名

受講料：無料

対 象：以下のすべてに当てはまる方

- ・福井県内在住または福井県出身の県外在住者で15歳～40歳代の方
- ・文筆活動に意欲があり、原則すべての講座に出席できる方

応募期間：6月12日（金）～7月7日（火）

申込方法：次の①～⑥を郵送、FAX、メールのいずれか、または直接下記申込先へ提出してください

- ①氏名
- ②住所
- ③生年月日
- ④電話番号
- ⑤学年または職業
- ⑥作品（1200字程度以上で小説、エッセイなど内容は自由発表、未発表を問わない）

※定員を超えた場合、提出作品による選考を行います

申込先：福井県ふるさと文学館（〒918-8113 福井市下馬町51-11）

TEL 0776-33-8866 FAX 0776-33-8861

E-mail bungakukan@library.pref.fukui.jp

講座スケジュール

講座	講師	内容
7月18日(土) 午前 講座① 午後 講座② 新潮社編集者 上田 恭弘氏		講座①…小説とは何か／上達の秘訣／ とりあえずのヒント 講座②…作家という職業について／Q&A 〈プロフィール〉 1960年生れ。京都大学文学部卒。1985年新潮社に入社し、文庫編集部、出版部、小説新潮編集部(編集長)、電子書籍事業室(室長)などにて多くの作家を担当。石田衣良『4TEEN』が直木賞受賞。現在は図書編集室(室長)にて自費出版と新潮講座を所管する。
8月29日(土) 午前 講座③ 午後 講座④	新潮社編集者 上田 恭弘氏	講座③…表記について／キャラクターの重要性 講座④…合評／Q&A
8月～10月	作家(未定)	直木賞・芥川賞作家等による講演会
10月31日(土) 午前 講座⑤ 午後 講座⑥	新潮社編集者 上田 恭弘氏	講座⑤…ストーリーの要点／視点について 講座⑥…合評／Q&A
12月19日(土) 午前 講座⑦ 午後 講座⑧	新潮社編集者 上田 恭弘氏	講座⑦…文章力をつける／取材の重み 講座⑧…合評／Q&A
2月6日(土) 午前 講座⑨ 午後 講座⑩	新潮社編集者 上田 恭弘氏	講座⑨…長編執筆の作法／新人賞について／ 著作権を知る 講座⑩…合評／Q&A
2月7日(日)午後 特別講座 作家 角田 光代氏		自らの創作の原動力や創作のポイント、作家としての生活、文学の現状など、編集者との対談形式で。 (※講座受講者以外の参加も後日受付予定) 〈プロフィール〉 1967年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。1990年「幸福な遊戯」で海燕新入文学賞を受賞しデビュー。1996年『まどろむ夜のUFO』で野間文芸新人賞、2003年『空中庭園』で婦人公論文芸賞、2005年『対岸の彼女』で直木賞、2006年「ロック母」で川端康成文学賞、2007年『八日目の蝉』で中央公論文芸賞、2011年『ツリーハウス』で伊藤整文学賞、2012年『紙の月』で柴田錬三郎賞、『かなたの子』で泉鏡花文学賞、2014年『私のなかの彼女』で河合隼雄物語賞を受賞。著書に『真昼の花』『キッドナップ・ツアー』『人生ベストテン』『三月の招待状』『森に眠る魚』『くまちゃん』『紙の月』『平凡』など多数。