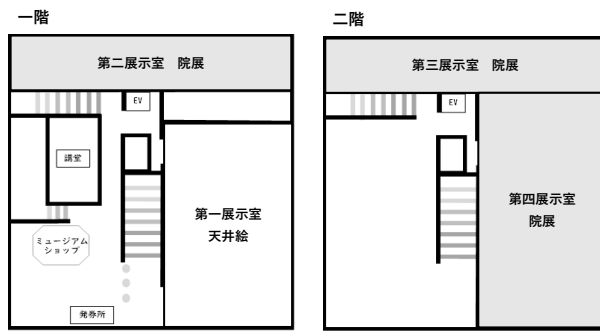


再興第108回 院展 福井展

手塚雄二 雲は龍に従う ～上野から龍がやってくる～

特別公開 東叡山寛永寺根本中堂天井絵奉納記念



【会 期】令和6年（2024年）6月21日（金）～7月7日（日） 【開館時間】午前9時～午後5時（入館は午後4時30分まで）

特別企画展「特別公開 東叡山寛永寺根本中堂天井絵奉納記念 手塚雄二 雲は龍に従う～上野から龍がやってくる～」

【主催】福井県立美術館、日本経済新聞社 【特別協力】東叡山寛永寺

【後援】台東区、福井新聞社、FBC、福井テレビ、FM福井、福井ケーブルテレビ さかいケーブルテレビ、こしの都ネットワーク株式会社、月刊URALA

| 作品名 | 作者 | 寸法 | 会場 |
|-----------------------|-------|--------|-------|
| 東叡山寛永寺根本中堂奉納天井絵《叡嶽双龍》 | 手塚 雄二 | 6m×12m | 第一展示室 |

特別企画展「再興第108回院展 福井展」

【主催】福井県立美術館、日本美術院

【後援】福井新聞社、NHK福井放送局、FBC、福井テレビ、FM福井、福井ケーブルテレビ さかいケーブルテレビ、こしの都ネットワーク株式会社、月刊URALA

※都合により、展示会場が変更している可能性があります。あらかじめご了承ください。

| 番号 | 題名 | 氏名 | 会場 |
|----|----------|------------|-------|
| 1 | 御来光に浮ぶ | 下田 義寛 同人 | 第四展示室 |
| 2 | 十二神将子・丑 | 伊藤 彰耳 同人 | 第四展示室 |
| 3 | 黒部心象 鉄塔 | 田淵 俊夫 同人 | 第四展示室 |
| 4 | 日月の桜城 | 那波多目 功一 同人 | 第四展示室 |
| 5 | 双樹 | 手塚 雄二 同人 | 第四展示室 |
| 6 | 月星花 | 福王寺 一彦 同人 | 第四展示室 |
| 7 | 錯然 | 宮廻 正明 同人 | 第三展示室 |
| 8 | 瀧の洞窟・禅 | 西田 俊英 同人 | 第三展示室 |
| 9 | ほたる | 松村 公嗣 同人 | 第四展示室 |
| 10 | 北の山湖 | 大矢 紀 同人 | 第三展示室 |
| 11 | 倣山楽車争鬨屏風 | 高橋 天山 同人 | 第三展示室 |
| 12 | 五島の祈り | 吉村 誠司 同人 | 第三展示室 |
| 13 | 先生といっしょに | 村上 裕二 同人 | 第三展示室 |
| 14 | 桜雲 | 倉島 重友 同人 | 第四展示室 |
| 15 | 月の船 | 清水 由朗 同人 | 第三展示室 |
| 16 | 晩秋の朝 | 齋藤 満栄 同人 | 第四展示室 |
| 17 | 競馬場跡 | 小野田 尚之 同人 | 第四展示室 |
| 18 | 雛の宵 | 宮北 千織 同人 | 第三展示室 |
| 19 | 魚止の滝 | 大野 逸男 同人 | 第四展示室 |
| 20 | 朝をはらんで | 北田 克己 同人 | 第四展示室 |
| 21 | 鳥の来る日 | 村岡 貴美男 同人 | 第三展示室 |
| 22 | 不二 | 井手 康人 同人 | 第四展示室 |

| | | | | |
|----|--------------------------|--------|-----------------------|-------|
| 23 | 東平の余韻 | 中村 譲 | 同人 | 第四展示室 |
| 24 | 193X (Homage T) | 國司 華子 | 同人 | 第四展示室 |
| 25 | 会津山水 | 藁谷 実 | 同人 | 第四展示室 |
| 26 | 星雲行 | 岸野 香 | 同人 | 第四展示室 |
| 27 | 城の春 | 松本 高明 | 同人 | 第四展示室 |
| 28 | 上杉家御廟所 | 番場 三雄 | 同人、内閣総理大臣賞 | 第四展示室 |
| 29 | 旅がひらく扉 | 高島 圭史 | 同人 | 第四展示室 |
| 30 | 待つ | 山本 浩之 | 同人 | 第四展示室 |
| 31 | いざなう | 山田 伸 | 同人 | 第四展示室 |
| 32 | 夜の艦 | 前田 力 | 同人 | 第四展示室 |
| 33 | 影立つ | 武部 雅子 | 同人、文部科学大臣賞 | 第四展示室 |
| 34 | 天神山山道・II (野分跡) | 安部 温 | | 第二展示室 |
| 35 | 冬どなり・虚空 | 新井 まち子 | 奨励賞 | 第三展示室 |
| 36 | 果樹園の道 | 荒木 恵信 | (無鑑査) | 第二展示室 |
| 37 | 水陰 | 加来 万周 | 奨励賞 | 第三展示室 |
| 38 | 水庭の間 | 片山 開登 | | 第二展示室 |
| 39 | 雪解風 | 加藤 厚 | 奨励賞 | 第三展示室 |
| 40 | 霓裳羽衣 | 加藤 裕子 | 奨励賞 | 第三展示室 |
| 41 | 冬と春のはざまに | 角野 千佳子 | | 第二展示室 |
| 42 | 神楽の貌 | 川崎 麻央 | 奨励賞 (無鑑査) | 第二展示室 |
| 43 | 雨夜の前行 | 黄 世昌 | 初入選 | 第二展示室 |
| 44 | くらし | 小島 和夫 | 奨励賞 | 第三展示室 |
| 45 | 名もなき池—水鏡—",ナモナキイケースイキョウ" | 佐野 正人 | | 第二展示室 |
| 46 | 郷愁 | 鈴木 恵麻 | 奨励賞 | 第二展示室 |
| 47 | アクシデンタル インタラクション | 染谷 香理 | 奨励賞 | 第三展示室 |
| 48 | 雨音 | 竹澤 弘之 | | 第二展示室 |
| 49 | 最強の特等席 | 竹原 美也子 | | 第二展示室 |
| 50 | 待春 | 谷 善徳 | 奨励賞 | 第三展示室 |
| 51 | 花綴 | 永井 健志 | | 第二展示室 |
| 52 | 群游 | 松岡 歩 | 奨励賞 | 第二展示室 |
| 53 | 門樹 | 松下 雅寿 | | 第二展示室 |
| 54 | 優遊 | 松下 紅葉 | | 第二展示室 |
| 55 | 煎じ薬 | 三浦 愛子 | 奨励賞 | 第二展示室 |
| 56 | きのうのきょうとアシタ | 水野 淳子 | 日本美術院賞(大観賞) 東京都知事賞 | 第四展示室 |
| 57 | 聲 | 守 みどり | 奨励賞 (無鑑査) | 第三展示室 |
| 58 | 天雲 | 森 友紀恵 | 奨励賞 | 第二展示室 |
| 59 | A Streetscape | 山浦 めぐみ | 奨励賞 | 第二展示室 |
| 60 | 夏季休暇 | 山本 早恵 | 初入選 | 第二展示室 |
| 61 | 白日 | 幸 亮太 | | 第二展示室 |