

白川文字学

ニュース

発行 H29.5
福井県教育委員会
生涯学習・文化財課
No2

甲骨文字、
金文、
篆文、
って、
なんですか。

なんですか。

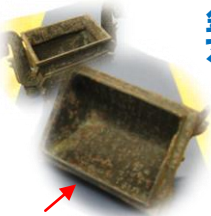
「甲骨文字」「金文」「篆文」とは、
古代文字の種類のことです。



甲骨文字



金文



篆文



お札にきざまれている篆文

ふたのうらに いこまれた金文

白



甲骨文字と金文は、ものの形をあらわして
いて、文字の兄弟みただよ。

二千年前ごろから使われた文字です。
同じ太さの線で曲線を多く使って描か
れています。

金属のうつわである青銅器に鑄込ま
れた文字です。甲骨文字より少し遅
れて生まれ、甲骨文字と金文は、同時
期に六百年間ほど使われたようです。

今から三千三百年も前に、亀の甲羅
や牛の肩甲骨にきざまれた文字です。
王様がうらないなどに使いました。
漢字の最初の形です。

春は、お祭りがたくさん
行われましたね。



お祭りは、神様への祈りや願いがこめられているものが多いで
す。今回は、「神様」に関する漢字をしようかします。

【阜】

8画 象形フ



阜は、もつたの形で、神が天と地上を降りたり

のぼったりするはじり(階段)をあらわしている。

部首になると、フ(こぞとへん)となる。

(白川静『字通』『常用字解第二版』より)

【阪】

7画 形声 さか



反は、神聖な場所である「(がけ)に又(手)を

かけてよじ登る形。それで、「そむく」意味の「反」とな

る。「反」は、神の使うはじりの形で、その神聖な場所を守る
ために作られた「さか」を「阪」としたのである。

(白川静『字通』『字統』)

伊東信夫『漢字のなりたちブック三年生』より)



「阜」は、「神様のはじり」を

あらわしているんだね。

「白川文字学ニュース」では、新学習指導要領で
新しく学習する20字の漢字を紹介しています。

茨媛岡 崎滋縄 井沖枋奈梨 阪鹿



小浜市：お城まつり

福井市：じじくれ祭

越前市：神と紙の祭り

美浜町：王の舞

