

大まじめに、ユニークな恐竜の姿を描いた絵本

『きょうりゅうオーディション』

たしろちさと / 作

定価 1300 円 + 税 ISBN978-4-09-726718-8

2017 年6月28日頃発売 / 小学館刊

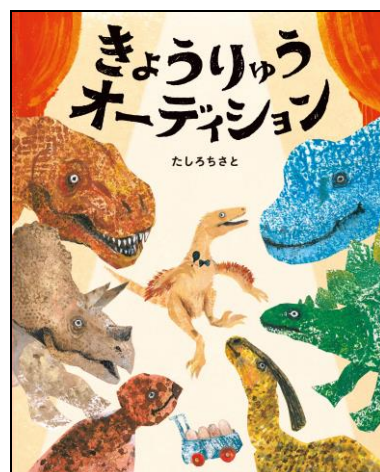
個性的な恐竜たちがやってきて、次々と特技を披露します！

「とくいなことは、なんですか？」

全長245センチ、体重25キロの小さな恐竜・フクイベナートルさんの、軽妙な司会で進行する「恐竜オーディション」。

首のなが〜いブラキオサウルス、大きなえりがごじまんのトリケラトプス、大きな口をあけて歌う(吠える)ティラノサウルスなどなど、「劇団ベナートル」の新しいお芝居に出たい恐竜たちが次々とやってきて、特技を披露します。合格するのは一体だれ??

確かな観察眼で生き生きと描かれた恐竜たちが繰り広げる、愛嬌たっぷりのエピソード。恐竜好きなお子さんだけでなく、幅広い子ども達に楽しんでもらえる恐竜絵本です。



【著者】 たしろちさと

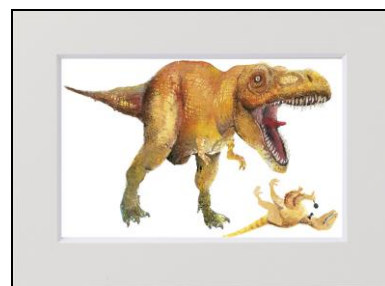
東京生まれ。2001年に絵本作家としてデビュー。『ぼくはカメレオン』は2003年に世界7カ国語同時発売となる。『5ひきのすてきなねずみ ひっこしだいさくせん』で日本絵本賞受賞、『ぼくうまれるよ』でブラティスラヴァ世界絵本原画展入選。ほか、著書多数。

【プレミアム複製原画を10名様にプレゼント】

葉っぱや木、和紙に、本物の化石まで。様々な素材で描かれたカラー原画を再現した複製原画をプレゼントします。

本書に挟み込まれている「愛読者カード」でご応募ください。

詳しくは、本書の帯をご覧ください。 しめ切り/2017年10月31日必着



* 著者直筆サイン入り。

* ハガキサイズ。スタンドつき。

【お問い合わせ】

小学館 学習雑誌編集室 田中明子 taanakaa@mail.shogakukan.co.jp

〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 TEL/03-3230-5384

【絵本『きょうりゅうオーディション』作者・たしろちさとインタビュー】

生きていない「恐竜」をスケッチするには？

恐竜はずっと前から描いてみたいと思っていました。フォルムはもちろん、皮膚の質感や、仕草や音など、想像するだけで「かっこいい！」と、ときめく存在でした。でも恐竜は、生きて動いているところを見てデッサンすることはできません。化石でなら骨格を見ることはできる、と、福井県立恐竜博物館へ取材に行きました。



世界最大級の恐竜博物館の“生き生きとした骨”

そこでは圧倒的な感動に包まれる体験をしました。生き生きとした骨、というのも変なのですが、照明やポージングが素晴らしくて、骨をじーっと眺めていると、生きていた姿が思い浮かんでくるんです。じっくり観察しながら、スケッチブックに鉛筆を走らせて描いていったのですが、まるで紙に沈んでいくような感覚で恐竜の世界に入り込んでいきました。紙からはみ出す部分は新しい紙をつないで描いて床に並べたり。夢中になって描いていたので、気づいたら観光客の方に「この人は一体・・・？」と訝しまれていました（笑）。

翌日は、恐竜の発掘現場の横にある「野外博物館」で、化石発掘体験をしました。ゴーグルをつけ、ハンマーとたがねで、発掘現場で採れた石をコンコンと叩く作業。私が見つけたのは、1億2000万年前の恐竜時代の植物の化石でした。木炭のようにキラリと黒光りするその化石が入った石を見つめて立っていると、まさにこの場所が恐竜の生きていた時代につながっているようで、恐竜たちの息づかいが聴こえてくるようでした。



発掘したその場所の恐竜時代を絵に写しこみたい

普段はアクリルガッシュで描くことが多いのですが、今回は版画やコラージュに挑戦してみました。木版、紙版、葉っぱや木の皮、石ころや網など、手当たり次第いろんな素材を集めて実験してみました。特に主人公のベナートルは、発掘したその場所で生きていた時代の跡を残せればと思い、発掘体験で持ち帰った化石を画材にしたんです。まず、シリコンで化石の型をとって石膏で複製を作りました。それを、絵の具を塗った紙でくるんだりして化石の模様を紙にうつし、その紙を蝶ネクタイの形に切り取って、ベナートルの首元に貼りました。



大まじめに、ユーモラスな恐竜たちを描いた絵本

恐竜博物館の取材で40体以上の恐竜全身骨格をじっくり観察し、人気のある恐竜だけでなく、どの恐竜もみんなそれぞれ素晴らしい、と思いました。大まじめに恐竜の姿を描きながらも、それぞれの恐竜たちの個性をユーモラスに表現したい、その思いが本作『きょうりゅうオーディション』になりました。それぞれの恐竜たちの得意なことを活かして上演されるミュージカル“きょうりゅうパラダイス”。弱肉強食のイメージとはまた別世界の恐竜絵本を楽しんでいただければと思います。

『きょうりゅうオーディション』 イベントスケジュール

TOPICS ①

プレミアム複製原画プレゼント

葉っぱや木、本物の化石まで！様々な素材で描かれたカラーシュ原画を再現。

【プレミアム複製原画】を10名様にプレゼント！

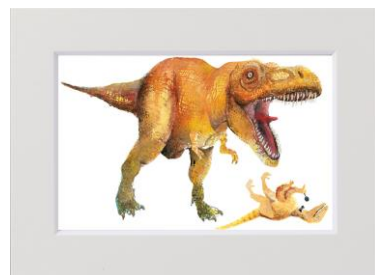
（たしろちさと直筆サイン入り。ハガキサイズ・スタンドつき）

【応募方法】

本書に挟み込まれている愛読者カードに、絵本の感想を書いてお送りください。抽選でプレゼントいたします。

応募しめ切り／2017年10月31日必着

詳しくは、本書の帯または、公式HP sho1.jp/ehon をご覧ください。



TOPICS ②

たしろちさと マンスリーミニギャラリー&トークイベント&サイン会

神保町（東京）の子どもの本専門店・ブックハウスカフェにて、『きょうりゅうオーディション』著者・たしろちさとの、マンスリーミニギャラリーを開催します。最新作『きょうりゅうオーディション』の大迫力の原画を展示するほか、たしろちさとの秘蔵原画の超限定販売も行います。7月21日夜には、たしろちさとトークイベントも開催します。



たしろちさと マンスリーミニギャラリー

2017年7月1日（土）～7月31日（月） 見学自由・無料

ブックハウスカフェ

東京都千代田区神田神保町 2-5

北沢ビル 1階

TEL 03-6261-6177

平日 11時～23時／土日祝 11時～19時

たしろちさと トークイベント&サイン会

2017年7月21日（金）19:00～

参加費 1ドリンク込み 1000円。お店にご予約ください。

参加方法など詳しくは、<http://www.bookhousecafe.jp/>

TOPICS ③

『きょうりゅうオーディション』読み聞かせ&サイン会 in 福井県立恐竜博物館

『きょうりゅうオーディション』の主人公・フクイベナートルの化石が発掘・展示されている、世界最大級の恐竜博物館にて、本作の複製原画展と、著者たしろちさとによる、読み聞かせ会とサイン会を開催します。

複製原画展 2017年9月17日（土）～9月24日（日）予定

著者読み聞かせ会&サイン会 2017年9月23日（土）予定



*参加方法等、詳細が決まり次第、sho1.jp/ehon にてお知らせいたします。